



WEBNÁRIO DO PROJETO “Romance oitocentista francês e inglês: questões da modernidade”

TÍTULO: *II CICLO DE CONFERÊNCIAS: VISADAS SOBRE O GÓTICO*

ORGANIZAÇÃO: Maria Lúcia Dias Mendes, Maria Eulália Ramicelli

CONFERENCISTAS: Prof. Dr. Daniel Augusto Pereira Silva (UERJ - Instituto de Letras); Prof. Dr. [Aparecido Donizete Rossi](#) (UNESP - Araraquara); Prof. Dr. Bruno Anselmi Matangrano (ENS - Lyon).

RESUMO:

O *II Ciclo de Conferências: Visadas sobre o Gótico* consiste em um conjunto de três webinários que iniciará a série de atividades em 2024 do projeto de extensão “Romance oitocentista francês e inglês: questões da modernidade”, coordenado por Maria Lúcia Dias Mendes e Maria Eulália Ramicelli. Os webinários serão ministrados por professores-pesquisadores do Brasil e da França que, por diferentes ângulos, discutirão o romance gótico no contexto europeu, oferecendo ao público uma visada ampla, diversificada e problematizadora desse tipo de romance no século XIX. As conferências terão a duração de 1h30 de modo a permitir a interação entre os conferencistas e os participantes inscritos. A sequência das conferências é a seguinte: “O romance decadente na França: o fantástico, o grotesco e o gótico no final do século XIX” por Prof. Dr. Daniel Augusto Pereira Silva (UERJ - Instituto de Letras); “[Dracula](#), de Stoker: uma crítica à modernidade ocidental” por Prof. Dr. [Aparecido Donizete Rossi](#) (UNESP - Araraquara); “O cisne, o duplo e a cidade decadente: *Bruges-la-morte*, o insólito romance simbolista de George Rodenbach” por Prof. Dr. Bruno Anselmi Matangrano (ENS - Lyon). As conferências acontecerão via *Google Meets*.

DATAS DO EVENTO: 28 de maio de 2024 (terça-feira); 07 de junho de 2024 (sexta-feira); 11 de junho de 2024 (terça-feira)

HORÁRIO: 18h às 19h30

PROGRAMAÇÃO:

28 de maio de 2024	“O romance decadente na França: o fantástico, o grotesco e o gótico no final do século XIX” Prof. Dr. Daniel Augusto Pereira Silva (UERJ - Instituto de Letras)
07 de junho de 2024	“ <i>Dracula</i> , de Stoker: uma crítica à modernidade ocidental” Prof. Dr. Aparecido Donizete Rossi (UNESP - Araraquara)
11 de junho de 2024	“O cisne, o duplo e a cidade decadente: <i>Bruges-la-morte</i> , o insólito romance simbolista de George Rodenbach” Prof. Dr. Bruno Anselmi Matangrano (ENS - Lyon)

INSCRIÇÕES:

- Pelo Siex, no endereço <https://siex.siu.unifesp.br/catalogo-siex>
- Período de 22 de abril a 24 de maio de 2024
- Para a emissão de certificados é necessária a participação em 2 conferências. Cada participante registrará sua presença na lista disponibilizada durante cada conferência.
- Na véspera do primeiro dia do evento será enviada para o email dos participantes uma mensagem com o link de acesso à sala do Google Meet.