

**ACTUANDO
CON LOS
PRONOMBRES**

TALLER
ONLINE | 03/08/24 | 10:30HS

Inscripciones: SIEX
De 20/07 a 03/08

Ayudantía de Lengua Española y Literaturas en Castellano
@monitoriaespanhol

EFLCH
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

UNIFESP

PROEC
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

Projeto de Monitoria em Língua Espanhola
Campus Guarulhos
Departamento de Letras. Área: Língua espanhola e suas literaturas
Docente coordenadora do Projeto de Monitoria: Profa. Greice da Nóbrega
Docente responsável da disciplina Língua III: Profa. Silvia Etel Gutiérrez Bottaro
Monitoras ministrantes da Oficina: Laura Molina Pereira e Sofia Spinola.
Contatos (e-mail): greice.nobrega@unifesp.br laura.molina02@unifesp.br etel.gutierrez@unifesp.br
Título do evento: Oficina atuando com os pronomes

Data: 03/08/2024

Horário da atividade: 10h30 às 12h

Público-alvo: estudantes de graduação em Letras Português-Espanhol, estudantes da rede pública, estudantes de graduação e pós-graduação da EFLCH, da Unifesp, de outras Universidades e público em geral.

Total de vagas: 150

Estudantes universitários: 100

Estudantes do ensino médio: 20

Comunidade em Geral: 30

Modalidade: encontro online, através da plataforma Google Meet:

meet.google.com/uhs-uawm-izr

Carga horária total: 2h (duas horas)

Carga horária teórica: 0

Carga horária prática: 2h

PROGRAMA PRELIMINAR

Objetivos gerais:

Apresentar e aproximar os estudantes de língua espanhola da Unifesp, estudantes da rede pública, estudantes de graduação e pós-graduação da EFLCH, da Unifesp e de outras Universidades e à comunidade em geral.

- ao gênero teatro em língua espanhola.
- Trabalhar a pronúncia dos alunos no idioma.
- Analisar e praticar o uso dos pronomes pessoais (sujeito, átonos e tónicos) presentes nos fragmentos escolhidos.

Objetivos específicos:

Espera-se que ao final desta oficina os participantes possam/ sejam capazes de:

- Perceber a sonoridade das palavras e ter maior consciência fonética.
- Melhorar a pronúncia.
- Apresentar maior proximidade com o gênero teatro.
- Apresentar maior conhecimento em relação aos pronomes pessoais em língua espanhola e trabalhar aspectos contrastivos com a língua portuguesa.

Programa e Metodologia

1. Introdução (10 minutos)

2. Apresentação das pessoas que irão dividir e auxiliar no andamento da oficina, um pouco sobre o autor e a peça. Além da apresentação dos fragmentos selecionados.

3. Tempo destinado para atuar (15 minutos).

Alunos atuarão com os fragmentos selecionados em espanhol em salas do próprio Meet.

4. Explicação sobre o uso dos pronomes pessoais na língua espanhola (25 minutos).

A monitoria dará um feedback geral ao final das atuações sobre a pronúncia de algumas palavras (caso necessário) e trabalhará na identificação e uso dos pronomes junto aos alunos.

Acompanhamento e avaliação:

Durante as encenações, observaremos a participação e pronúncia do público inscrito durante os diálogos, além do aprofundamento dos usos dos pronomes e os aspectos contrastivos com a língua portuguesa.

Divulgação:

<https://www.instagram.com/monitoriaespanhol/>