

Universidade Federal de São Paulo
Departamento de Filosofia - Campus Guarulhos

Título: Quatro passeios por Berlim: a rua, o tribunal, o teatro, o cabaré.

Objetivo: Nos anos 1920, o jornal foi, para metrópoles como Berlim, tão onipresente como são hoje nossas redes sociais. O dado de que, em 1929, circulavam cerca de 90 jornais pela capital alemã – alguns com duas edições diárias – é um bom indício da importância e influência social exercidas por esse meio de comunicação. Uma das seções de jornal mais apreciadas pelo público e disputadas por escritoras e escritores da época era o folhetim, que acolhia os mais diversos tipos de texto – desde romances seriados, passando por relatos de tribunais, críticas teatrais, até prosas breves dedicadas a observar e descrever a experiência da vida urbana. Neste minicurso, pretendemos abordar a importância dessa seção do jornal nos anos 1920 e discutir como esses textos incorporavam e expressavam dilemas e anseios da sociedade, ao mesmo tempo em que produziam um tipo de discurso e interpretação sobre a vida urbana. Para essa discussão, dividiremos a cidade em quatro espaços que formavam núcleos temáticos recorrentes nos periódicos daqueles anos: a rua e a multidão; o tribunal, descrito em reportagens sobre processos judiciais; os teatros, por meio das críticas teatrais; e, por fim, o entretenimento dos clubes noturnos, cabarés e parques de diversão. A partir da leitura de textos dedicados a esses espaços, pretendemos analisar como cada um deles debatia, por diferentes perspectivas, a vida e a política da capital da jovem República de Weimar.

Programa: Na primeira aula, faremos uma breve apresentação sobre a história do desenvolvimento dos folhetins e falaremos sobre a crítica teatral - o principal gênero dos folhetins em 1920. Nas aulas seguintes, falaremos sobre os folhetins dedicados aos outros espaços e, para todas as discussões, leremos textos publicados na época a serem indicados após o encerramento das inscrições.

Público alvo: Interessados em geral.

Carga horária: 6 horas

Vagas:

Período de Realização: às quartas, de 23/10/2024 a 13/11/2024 (de 19h30 às 21h00).

Local: Curso à distância. Após a inscrição, as instruções serão enviadas por e-mail às alunas e alunos matriculados.

Coordenação :

Ministrante: Gabriela Siqueira Bitencourt