

PLANO DE ENSINO DO CURSO

LIBRAS EM PRODUÇÕES DE MATERIAIS LÚDICOS

Caracterização: Treinamento e qualificação profissional

Modalidade: Semi-Presencial

Área temática: Educação

Ementa: Análise de adequação das situações didáticas a partir da (re)criação de materiais lúdicos e jogos-brincadeiras. Identificação das variáveis, que interferem na prática educativa da educação de surdos. Desenvolvimento das habilidades de ensino por meio das diferentes disciplinas. Planejamento de situações e projetos didáticos envolvendo atividades lúdicas. Valores e conhecimentos sobre a prática educativa, sobretudo, a percepção cultural-linguística formativa no processo de relações de ensino-aprendizagem.

Responsáveis:

Coordenador Geral: Prof. Dr. Elias Paulino da Cunha Júnior

Coordenadora Técnico-Científica: Profa. Dra. Silvana Zajac

Apresentação/Justificativa:

A formação continuada de professores é um processo permanente de aperfeiçoamento dos saberes necessários para a atividade docente. Ela tem o objetivo de assegurar uma ação docente efetiva que promova aprendizagens significativas e é realizada ao longo da vida profissional.

A ação docente é uma atividade complexa que depende da eficácia da relação interpessoal e de processos subjetivos e as mudanças de paradigmas impostas pela sociedade nas últimas décadas intensificaram essa necessidade, pois, estar atualizado sobre as diversas demandas que a profissão comporta tornou-se obrigatoriedade para os

professores numa escola que precisa aprender a trabalhar com uma diversidade enorme de questões da atualidade, como por exemplo, a diversidade cultural, as questões ambientais, o avanço tecnológico, as dificuldades de aprendizagem, os alunos com deficiência, dentre outras.

Vale salientar que grande parte dos saberes necessários à ação docente não se fizeram presente no currículo de formação inicial do professor, mas se constituem em uma necessidade crescente em seu cotidiano. Quando falamos da educação de Surdos e especificamente do ensino da língua portuguesa para esse público temos uma ótima situação para exemplificar essa situação e mostrar o quanto a formação continuada de professores se faz necessária. Nessa direção, a itinerário está em ampliar o repertório de cultura, de conteúdo, de conhecimento e de percepções de mundo no contexto educativo.

Os principais **objetivos** do Curso são:

- Promover a formação continuada de professores que atuam com alunos Surdos;
- Agregar saberes das diferentes áreas do conhecimento;
- Analisar aspectos que permeiam a educação de Surdos;
- Estimular a construção de metodologias didático-pedagógicas inovadoras a serem desenvolvidas nas diferentes situações de aprendizagem;
- Produzir materiais que possam disseminar o conhecimento desenvolvido ao longo do Curso.

Resultados Esperados

Ao final do curso espera-se que os professores tenham desenvolvido conhecimentos acerca do conteúdo e objetivos do Curso e/ou refletido sobre os mesmos. Também, é desejável que, possam continuar desenvolvendo projetos embasados nos conhecimentos adquiridos e, a partir deles, produzir materiais que possam disseminar o conhecimento desenvolvido ao longo do Curso.

Metodologia

A metodologia de formação proposta nas atividades – entendida como modo de abordar os conteúdos – está baseada em alguns pressupostos fundamentais:

- ✚ Conhecimento e análise do que sabem os professores sobre os conteúdos que serão trabalhados.
- ✚ Tematização da prática pedagógica de sala de aula.
- ✚ Intercâmbio do conhecimento experiencial dos professores.
- ✚ Discussão das necessidades e dificuldades que são enfrentadas no trabalho pedagógico.
- ✚ Estudo de referenciais teóricos que favoreçam a compreensão dos processos de ensino e de aprendizagem.
- ✚ Planejamento e desenvolvimento de propostas de ensino e de aprendizagem.
- ✚ Organização e sistematização das informações abordadas.
- ✚ Vivência e problematização de situações relacionadas aos processos de ensino e aprendizagem.
- ✚ Avaliação do processo de aprendizagem dos professores.

Quantidade de vagas: 30

Carga-horária

A carga-horária do Curso será computada da seguinte forma:

30 horas: Aulas presenciais – 10 encontros de 3 horas cada;

10 horas: Atividades extraclasse – cada cursista definirá dia, local e horário para realizar as atividades;

10 horas: Orientações para a produção de atividade individual;

Total: 50 horas.

Cronograma e Conteúdo Programático

Horário	Quintas-feiras da 19h às 22h	
Datas	Conteúdos	CH
08/05/25	<u>Abertura: Apresentação do Curso</u> (Professor Dr. Elias Cunha Júnior e Professora Dra. Silvana Zajac) <u>O contexto Lúdico: Percepções Culturais e Linguísticas</u> (Teoria Prof. Dr. Elias e Dinâmica Prática Profa. Dra. Silvana)	3h
22/05/25	<u>A importância da ludicidade nos processos de ensino e aprendizagem</u> (Teoria. Prof. Dr. Elias)	3h
05/06/25	<u>Planejamento dos registros e produto final (livro/artigo/relato de experiência) do Curso – Orientações e Produção dos Alunos</u> (Profa. Silvana e Prof. Elias)	3h
12/06/25	Diferentes materiais de jogos existentes nas escolas (Prática. Silvana)	3h
26/06/25	Conceituações: Jogos, Brincadeiras e Ludicidade. (Teoria. Elias)	3h
Intervalo	Férias e Produções de Atividades para o Próximo Encontro	
07/08/25	Estratégias de trabalho com diferentes materiais lúdicos e jogos-brincadeiras (Prática. Silvana)	3h
21/08/25	Variáveis que interferem favorável e desfavoravelmente na aprendizagem (Teoria. Elias)	3h
04/09/25	Planejamento de situações didáticas (Prática. Silvana)	3h
18/09/25	Orientações gerais para o registro e produção de materiais que deverão ser entregues no final do Curso. (Orientações: Silvana e Elias)	3h
02/10/25	Orientações específicas para o registro e produção de materiais que deverão ser entregues no final do Curso. (Orientações: Silvana e Elias)	3h
Atividades Extraclasse		
08/05/25 a 02/10/25	Leitura de materiais de apoio para as aulas Pesquisas sobre os assuntos do Curso Registro sistemático das produções realizadas em sala	15h
08/05/25 a 02/10/25	Orientações Individuais e/ou em Grupo para a produção de materiais e produção do trabalho final.	15h
Total		60h

Professores responsáveis:

O Prof. Dr. Elias Paulino da Cunha Júnior e a Prof^ª Dr^ª Silvana Zajac ministrarão todas as aulas em conjunto.

Estratégias de divulgação: Site da Unifesp e mídias sociais.

Critérios de seleção:

Este projeto é destinado a professores da rede municipal e/ou estadual de ensino que atuam com alunos Surdos. Caso o número de inscritos não preencha as vagas, estas poderão ser disponibilizadas para outros professores.

A seleção dos inscritos será realizada através da análise de uma carta de intenção, especificando o interesse pelo Curso e justificando o perfil de candidato, que deverá ser encaminhada para o e-mail: cursoludicoparasurdos@unifesp.br

Inscrição: As inscrições para participar da seleção será feita por meio de um formulário. Após selecionados a inscrição no Curso será feita manualmente no Sistema de Informações de Extensão - SIEX.

Critérios de avaliação do aproveitamento dos cursistas:

A avaliação proposta nesse Curso é processual e está centrada no desenvolvimento das competências que se espera que os professores desenvolvam. Isso significa que será acompanhado, sistematicamente o progresso pessoal dos professores, como também o processo coletivo de aprendizagem do grupo. A avaliação será feita especialmente por meio da análise da participação e do envolvimento do professor durante o Curso, na realização das tarefas propostas nas Unidades, no Trabalho Pessoal e nas discussões realizadas nas aulas presenciais.

É muito importante que os professores entendam a avaliação como uma situação de aprendizagem que integra seu processo de formação profissional. Para que essa compreensão seja garantida, é fundamental que se esclareça para o grupo que a avaliação não está voltada para qualquer tipo de classificação dos professores em função de seu desempenho, nem tampouco para a mensuração, ou a obtenção de uma nota ou conceito ao final do Curso. A avaliação é necessária para que os professores possam constatar o quanto conseguiram transformar em conhecimento próprio as informações

com as quais tiveram contato durante os Encontros, permitindo localizar o que ainda não foi suficientemente esclarecido, buscar orientação para retomar os conteúdos que precisam ser aprofundados, etc.

Se, por um lado, a avaliação é importante para os professores, ela também o é para os formadores, que se servirão dela para analisar a qualidade do trabalho que estão desenvolvendo e tomar decisões destinadas a torná-lo mais significativo para a aprendizagem do grupo.

Infraestrutura, equipamentos, material de apoio:

Além de uma sala que comporte 30 pessoas, serão necessários materiais gerais, de consumo, tais como: papéis, cola, tesoura, caneta, lápis, dentre outros.

Contatos para divulgação:

E-mail: cunha.junior@unifesp.br e silvana.zajac@unifesp.br

Site: <https://www.unifesp.br/reitoria/proec/cursos-e-eventos>

Referências bibliográficas utilizadas no Curso:

AGUIAR, João Serapião de. Educação Inclusiva: Jogos para o Ensino de Conceitos. Campinas, SP: Papirus, 2004.

KISHIMO, Tizuko M (Org.). Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação. Editora: Cortez, 1996.

KISHIMO, Tizuko M. Jogos infantis. Editora: Vozes, 1994.

MARCHESIN, Glaucia Ester Pereira. O Jogo para Crianças com Deficiência Auditiva e Surdez na educação Infantil. In:_. Caminhos para Inclusão Escolar de Alunos Surdos. 1 ed. Curitiba, 2018. P. 37-52.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO - Campus Guarulhos
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (EFLCH)

MORAIS, Artur Gomes de; ALMEIDA, Tarciana Pereira da Silva. Jogos para Ensinar Ortografia - Ludicidade e Reflexão: Inclui Jogos para Professores Utilizarem em Sala de Aula. Editora Autêntica, 2022.