

## Programa preliminar

<b>Título do evento</b>	A narrativa de mulheres latino-americanas no século XX: Silvina Ocampo e a irrupção do fantástico
<b>Ementa</b>	<p>Este evento, intitulado “A narrativa de mulheres latino-americanas no século XX: Silvina Ocampo e a irrupção do fantástico” faz parte das atividades do Projeto <b>#NiUnaMenos: feminismos e gênero em produções culturais latino-americanas</b>, que têm como foco o histórico e a atuação dos movimentos de mulheres latino-americanas em diálogo com algumas das teorias feministas e de estudos de gênero, predominantemente latino-americanas, buscando promover a reflexão sobre produções culturais da região - tais como obras literárias, filmes e canções - a partir dessa perspectiva feminista latino-americana. O projeto teve início em março de 2024 e prevê atividades como grupos de estudos, cursos de extensão, ciclos de cinema, eventos, oficinas de tradução e seminários em parceria com instituições públicas e privadas, bem como coletivos e movimentos sociais brasileiros e de outros países latino-americanos, de modo a unir prática e ação, em consonância com a práxis dos movimentos feministas. Este evento será conduzido pelo Prof. Dr. Rodrigo de Freitas Faqueri Montanholi do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Campus Itaquaquecetuba. A palestra pretende evidenciar os elementos constituintes do universo fantástico na narrativa produzidas por mulheres latino-americanas no século XX, tendo como base a escrita da argentina Silvina Ocampo (1903-1993), que se configurou como uma grande representante do gênero em questão. Considerada por sua biógrafa, a também escritora Mariana Enríquez, como a “terceira cabeça do monstro”, Silvina Ocampo viveu e escreveu longe dos holofotes que focalizavam com frequência as outras cabeças dessa figura insólita: Jorge Luis Borges e Bioy Casares. Assim, com a análise e a discussão sobre o conto ‘La casa de azúcar’, pertencente à coletânea <i>La furia</i> (1959), este evento pretende mergulhar no universo ficcional criado por Silvina Ocampo, que se faz valer do duplo e da liberação da figura da mulher das amarras do patriarcado para irromper o fantástico em sua obra singular.</p>
<b>Coordenação</b>	Graciela Foglia e Andreia dos Santos Menezes

<b>Participantes convidadas/os</b>	Rodrigo de Freitas Faquero Montanholi (IFSP-ITQ)
<b>Público-alvo</b>	Estudantes – Docentes – Público em geral
<b>Inscrições</b>	07 a 22 de maio de 2025
<b>Número de vagas</b>	30
<b>Carga horária</b>	2 hrs
<b>Modalidade</b>	Presencial
<b>Local</b>	Sala 209
<b>Data</b>	22 de maio 2025
<b>Horário</b>	das 15 às 17h e das 19h30 às 21h30