

## **CURSO DE EXTENSÃO 2026 – Universidade Federal de São Paulo e Fazenda do Pinhal**

**FUNDAMENTOS MULTIDISCIPLINARES DO CAMPO DO PATRIMÔNIO:**  
MEMÓRIA SOCIAL, POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO, ARQUIVOS, CIDADES, ARQUEOLOGIA,  
ARQUITETURA E MUSEUS.

**Carga Horária Total: 40 horas** (25 horas teóricas; 10 horas práticas; 5 horas de leitura)

**Período de Inscrição:** 01/janeiro/2026 a 10/março/2026

**40 Vagas**

**Público:** educadores, profissionais e servidores públicos de instituições  
de cultura e de preservação

### **Cronograma e Conteúdo Programático**

- ✓ 20/mar e 27/mar – Profa. Lucília Santos Siqueira. Horário: 14h às 16h30  
Atividade online pelo Google Meet

Memória social e Patrimônio cultural. Como se constitui o patrimônio cultural. Traços que caracterizam as políticas de patrimônio no Brasil e no Estado de São Paulo. Eficácia e limites do tombamento. O funcionamento da memória social na contemporaneidade. Impasses da memória no debate público de nosso país.

- ✓ 10/abr e 17/abr – Prof. Fernando Atique. Horário: 14h às 16h30  
Atividade online pelo Google Meet

Arquitetura como fonte para a História. Fundamentos das políticas de inventariação do patrimônio edificado. Tombamento e preservação. Restauro e Conservação de bens edificados: aspectos históricos e posturas contemporâneas.

- ✓ 18/abr – **VISITA TÉCNICA NA FAZENDA DO PINHAL, São Carlos/SP (10h às 16h)**  
Obs: a) para esta atividade prática serão computadas 10h para os cursistas  
b) a presença nesta atividade presencial é imprescindível para certificação  
c) haverá transporte gratuito da rodoviária de São Carlos até a Fazenda do Pinhal

- ✓ 08/mai e 15/mai – Profa. Cláudia Plens. Horário: 14h às 16h30  
Atividade online pelo Google Meet

Presenças e ausências na cultura material para interpretação do comportamento social. Observação dos padrões e rupturas no registro arqueológico. O objeto como fonte documental. A abstração da memória por meio do apagamento da história e dos bens culturais.

- ✓ 22/mai e 29/mai – Prof. Carlos Lima Júnior. Horário: 14h às 16h30  
Atividade online pelo Google Meet

O museu e o conhecimento histórico. Discussão sobre problemáticas do campo museal: museografia; curadoria; artefatos e coleções; expografia e cenografia; reparação; proveniência e catalogação. Histórias e memórias conformadas/silenciadas nas narrativas museais a partir da mobilização de artefatos expostos.

- ✓ 12/jun e 19/jun – Prof. Bruno Roma. Horário: 14h às 16h30  
Atividade online pelo Google Meet

Patrimônio documental - Propõem-se a reflexão sobre os arquivos como patrimônio documental de uma coletividade a partir da discussão das seguintes questões: o que são os documentos arquivísticos e os arquivos, as várias dimensões e usos dos conjuntos documentais arquivísticos, os mecanismos de patrimonialização de conjuntos documentais arquivísticos públicos e privados, arquivos permanentes e outras instituições de custódia documental.

### Referências Bibliográficas

ATIQUÉ, Fernando; SILVA, Thaís Cristina Souza da (Org.) ; GERIBELO, Denise (Org.) ; SANTOS, Regina Helena Vieira (Org.) ; MUNIZ, Andreoli (Org.) ; TONASSO, M. (Org.) ; BARROS, M. C. (Org.); DARVICHE, Y. (Org.) . *Anais do III Congresso Nacional para Salvaguarda do Patrimônio Cultural - fragmentos, somas, construções e distopias*. São Paulo: Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP, 2021. v. 1.

ATIQUÉ, Fernando. *Os Intérpretes da Cidade: pesquisadores e histórias de São Paulo*. Guarulhos: Cadernos Lab.Hum - EFLCH - UNIFESP, 2020. v. 1.

ATIQUÉ, Fernando; SOUSA, Diógenes (Org.) . *A Cidade Interpretada: estudos históricos sobre arquitetura, urbanização e preservação*. Guarulhos: EFLCH - UNIFESP / Cadernos Lab.Hum, 2019. v. 1.

CAETANO, Janaína. F.; SIQUEIRA, Lucília S. Um monumento aos bandeirantes como fonte documental no Ensino de História: memória social e diferentes leituras do passado. In: Ana Lúcia Lana Nemi; Antonio Simplicio de Almeida Neto; Lucília Santos Siqueira. (Org.). *Ensino de História, memória e linguagens*. Brasília: Rosivan Diagramação e Artes Gráficas, 2021, v. 1, p. 123-147.

LEAL, Elisabete (Org.) ; PAIVA, Odair da Cruz (Org.) . *Patrimônio e História*. Londrina: Unifil, 2014. v. 1.

MARINS, Paulo César Garcez. Trajetórias de preservação do patrimônio cultural paulista. IN: SETÚBAL, Maria Alice (coord. do projeto). *Terra paulista: trajetórias contemporâneas*. São Paulo: CENPEC/Imprensa Oficial, 2008, p. 137-167.

MENESES, Ulpiano Bezerra de. O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas. Conferência Magna. *I Fórum Nacional de Patrimônio Cultural*. Brasília: Iphan, 2010, p.25-39.

MIRANDA, Marcia Eckert. Diplomática e História. *Revista de Fontes*, v. 7, p. 1-5, 2020.

PAIVA, Odair da Cruz. Patrimônio cultural e leis de proteção no município de Guarulhos (SP), entre as décadas de 1980 e 2010. *Resgate - Revista Interdisciplinar de Cultura*, v. 25, p. 179-202, 2017.

PAIVA, Odair da Cruz. Museus, Exposições e Narrativas Digitais. In: MOTTA, Marcia Maria Menendes. (Org.). *Anais do 31º Simpósio Nacional de História* [livro eletrônico]: história, verdade e tecnologia. São Paulo: Anpuh-Brasil, 2021, v. 1, p. 1-16.

PLENS, Cláudia R. Política de violações de direitos humanos que culminam na retirada sistêmica do direito à vida das populações indígenas no Brasil.. In: Cláudia R. Plens. (Org.). *Direitos Humanos sob a perspectiva do direito à vida, da antropologia forense e da justiça no caso de violações*. São Paulo: Annablume, 2022, v. 1, p. 165-191.

PLENS, Cláudia R.(org.). *Ensinando o passado por meio do patrimônio cultural*. São Paulo: Unifesp, 2023. (ebook disponível em: <https://repositorio.unifesp.br/handle/11600/67126>)

RODRIGUES, Jaime ; MIRANDA, Marcia Eckert; BOTELHO, Denilson. O acervo de prontuários do Manicômio Judiciário do Estado de São Paulo (1903- 1930). *Revista de Fontes*, v. 2016-1, p. 14-70-70, 2016.

SIQUEIRA, Lucília S. Educação Patrimonial e Ensino de História nas áreas metropolitanas. *Revista História Hoje*, v. 8, p. 302-325, 2019.