

## **Curso de Extensão – UNIFESP**

*Arte, Tecnologias e Epistemologias Decoloniais: Desafios Contemporâneos para a Curadoria e Formação de Coleções de Artes Digitais e Artemídia*

De 8 de setembro a 27 de outubro de 2026

Modalidade online – Campus UNIFESP

Terças-feiras, das 19h às 21h | Carga horária: 16h

Curso gratuito com certificado (mediante frequência e atividade final)

Profa. Responsável: Ana Avelar

Como pensar a curadoria em tempos de inteligência artificial, mídias imersivas e saberes pluriversos? Como construir coleções digitais e estratégias de mediação comprometidas com perspectivas decoloniais?

Este curso de extensão da UNIFESP convida pessoas estudantes, artistas, pesquisadoras e profissionais da cultura a refletirem criticamente sobre os desafios contemporâneos da curadoria frente às transformações tecnológicas e epistemológicas que atravessam o campo das artes visuais.

A partir de uma abordagem transdisciplinar, o curso articula teoria e prática para discutir temas como:

curadoria digital, online e preservação de obras nato-digitais;

epistemologias decoloniais e críticas à colonialidade dos saberes;

inteligência artificial e criação artística;

mediação tecnológica e acessibilidade cultural;

práticas colaborativas e redes curatoriais;

políticas de acervo relativas a coleções de artes digitais.

As aulas serão conduzidas pela docente Ana Avelar, coordenadora do Grupo de Pesquisa Academia de Curadoria, com base em bibliografia extensa, incluindo estudos de caso latino-americanos e internacionais em geral. O curso inclui debates coletivos e sugestão de propostas curatoriais experimentais.

Vagas limitadas. As inscrições serão abertas em breve.

Mais informações e formulário de inscrição: <https://portal.unifesp.br/extensao>