

Olá, visitante!

Seja muito bem-vinda, seja muito bem-vindo à exposição *Da Biblioteca das Moças à Coleção Brasileira: autoras e tradutoras na Companhia Editora Nacional*, organizada pelo **Programa de Educação Tutorial de História da UNIFESP** em conjunto com o **Centro de Memória e Pesquisa Histórica Profa. Maria Rita de Almeida Toledo** (CMPH).

Fundada em 1925 por Monteiro Lobato e Octalles Marcondes Ferreira, a Companhia Editora Nacional foi uma das maiores e mais importantes editoras do Brasil do século XX. Entre as décadas de 1930 e 1960, a CEN constituiu um amplo catálogo de autores e obras, organizado em coleções de diferentes perfis, voltadas aos mais diversos públicos e gostos – do infantil ao adulto, do escolar ao universitário, do técnico ao literário. Nos anos 1970, porém, uma crise administrativa e financeira provocou o declínio da empresa, que acabou comprada pelo Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas (IBEP) em 1980. O selo da CEN tomou outros rumos a partir de então, mas o legado do seu trabalho editorial permanece até hoje como marcante para a cultura brasileira.

Por conta dessa trajetória, a Companhia Editora Nacional é também uma referência incontornável para a história do livro e da edição no Brasil, bem como para áreas como a história da historiografia, a história intelectual, a história da educação, entre outras. Para estudá-la, pesquisadoras e pesquisadores têm no CMPH um lugar central: é aqui que se abriga o rico arquivo documental da CEN e parte dos livros que publicou em seu período áureo, um acervo único e de imenso potencial historiográfico.

Desde setembro de 2023, o PET-História vem explorando tal documentação com o projeto “Mulheres e edição: autoras e tradutoras no acervo da Companhia Editora Nacional”. A partir da articulação entre trajetórias editoriais e relações de gênero – um recorte temático bastante original –, buscamos analisar como as políticas editoriais da Companhia incorporaram, e também deixaram de incorporar, autoras e tradutoras em seus projetos, com atenção especial à nossa área, os estudos históricos.

A exposição que ora apresentamos é um dos resultados do trabalho que realizamos até aqui. Nela, optamos por privilegiar o contraste entre duas das mais marcantes coleções da editora: a Biblioteca das Moças, de obras voltadas ao público feminino e bastante popular, e a Coleção Brasileira, pensada para leitores mais seletos e de grande prestígio intelectual, em que a História ocupou uma posição de destaque. Esperamos assim provocar reflexões mais amplas sobre produção intelectual, práticas culturais, relações de gênero e as assimetrias que trazem consigo, seja no universo do livro e da edição, seja no campo da historiografia, seja ainda em nossa vida social.

Esperamos também que esta exposição seja uma singela homenagem à querida e saudosa Maria Rita de Almeida Toledo, Maíta (1968-2024), nossa colega de Departamento, grande pesquisadora da história da educação e da história do livro e da edição no Brasil e figura decisiva tanto para a preservação do acervo da Companhia Editora Nacional quanto para sua instalação no CMPH. Sem ela, não chegaríamos até aqui.

Esperamos que goste.
É um prazer ter você conosco!

Programa de Educação Tutorial de História
Universidade Federal de São Paulo

De abril a agosto de 2026

LOCAL:

Centro de Memória e Pesquisa
História Prof^a Maria Rita de Almeida
Toledo – 3º andar, sala 306

ORGANIZAÇÃO:



Você pode nos encontrar em:

 @pethistoriaunifesp

 @cmphunifesp

 unifesp.br

DA
Biblioteca das Moças

À COLEÇÃO
brasileira

AUTORAS E TRADUTORAS DA
**COMPANHIA
EDITORA NACIONAL**

pet história
Universidade Federal
de São Paulo

